

关于公布“辽宁六地红色文化”专项课题立项的通知

各学院、各处（室）：

根据《关于组织“辽宁六地红色文化”专项课题申报工作的通知》，通过个人申报、基层单位报送、项目遴选等环节，拟立项“辽宁在解放战争中的贡献与作用研究”等53项课题，其中重点课题7项，一般课题46项，具体如下。

编号	课题名称	主持人	立项级别	所在单位
LN2022001	辽宁在解放战争中的贡献与作用研究	刘国辉	重点	马克思主义学院
LN2022002	当代大学生传承红色基因的路径研究	司阳	重点	服装学院
LN2022003	城市功能重构视角下辽宁工业遗产旅游开发研究	赵晶	重点	艺术设计学院
LN2022004	辽宁红色文化国际传播策略研究与实践	陈馥郁	重点	文化艺术管理学院
LN2022005	融媒体背景下辽宁红色文化网络传播策略应用研究	姚麟	重点	戏剧影视与传媒学院
LN2022006	辽宁工业文化品牌塑造及形象传播策略研究	金秋月	重点	艺术设计学院
LN2022007	基于原创剧目《辽宁之歌》的舞台美术设计研究与实践	杨馨宇	重点	戏剧影视与传媒学院
LN2022008	辽宁人民反抗日本侵略研究	徐薇	一般	马克思主义学院
LN2022009	辽沈战役的精神内涵与大学生理想信念培育研究	张怡	一般	学生处
LN2022010	国歌诞生的历史过程与时代价值研究	武晓霞	一般	马克思主义学院
LN2022011	辽宁“五大安全”战略下抗美援朝精神的价值研究	亢莹	一般	马克思主义学院
LN2022012	“抗美援朝”视域下高校爱国主义教育研究	于小雨	一般	美术学院
LN2022013	辽宁工业基地中劳模形象塑造研究	赵瑞鸣	一般	美术学院
LN2022014	辽宁高校传承雷锋精神构筑思政育人长效机制研究	董娇	一般	马克思主义学院
LN2022015	挖掘辽宁雷锋精神 践行专业育人体系	章萌	一般	艺术设计学院
LN2022016	辽宁精神的时代价值研究	迟嘉澍	一般	戏剧影视与传媒学院
LN2022017	大连旅顺红色文化资源的挖掘与再开发研究	卢彦竹	一般	美术学院

LN2022018	辽宁红色文化资源内涵的挖掘与旅游开发研究	韩静	一般	文化艺术管理学院
LN2022019	“舞台上，灯光下，一生多师”人才培养模式的实效性研究-以红色传承剧目《辽宁之歌》为例	岳雪婷	一般	科研处
LN2022020	新时代辽宁红色文化融入高校思想政治教育研究	申婷	一般	马克思主义学院
LN2022021	依托辽宁红色文化资源的校馆共建式大学生思想政治教育模式研究	张朝霞	一般	马克思主义学院
LN2022022	辽宁红色文化与课程思政建设研究--以服装与服饰设计专业为例	王琳	一般	服装学院
LN2022023	日语口语类课程思政融入红色文化的教学路径研究	周天舒	一般	文化艺术管理学院
LN2022024	国家非遗传拓技艺与校园文化实践融合——以辽宁六地红色文化地域为例	陈曾	一般	美术学院
LN2022025	区域红色文化融入艺术专业英语教学探究	宋平	一般	马克思主义学院
LN2022026	运用辽宁六地红色资源创新文化育人模式研究	周铎	一般	美术学院
LN2022027	基于辽宁红色文化的美育教材开发研究	李鹏	一般	舞蹈学院
LN2022028	辽宁红色文化资源融入高校辅导员工作研究	李靖	一般	音乐学院
LN2022029	辽宁“六地”红色文化融入大学生党员党性教育的路径研究	宋鹤	一般	马克思主义学院
LN2022030	地方红色文化融入大学生党性教育研究——以辽宁为例	王莹	一般	戏剧影视与传媒学院
LN2022031	应用型本科院校外语专业学生传承红色基因路径研究	崔琳杰	一般	文化艺术管理学院
LN2022032	辽宁六地红色文化与育人功能融合研究	林南	一般	音乐学院
LN2022033	基于辽宁红色文化的版画艺术创作实践	孟婉竹	一般	美术学院
LN2022034	基于辽宁红色文化的高校艺术创作实践：舞台剧《辽宁之歌》	徐芳	一般	学报编辑部
LN2022035	辽宁红色文化元素与现代音乐作品创作的紧密结合	高昂	一般	音乐学院
LN2022036	抗美援朝战争时期的音乐创作研究	董鑫源	一般	音乐学院
LN2022037	学雷锋活动时代化、大众化、常态化的策略研究	姜星伊	一般	科研处
LN2022038	高校大学生传承与弘扬雷锋精神的现实意义研究	迟作清	一般	戏剧影视与传媒学院
LN2022039	城市功能重构视角下辽宁工业遗址公共空间景观设计策略研究	宋晓楠	一般	艺术设计学院

LN2022040	体验视角下辽宁红色旅游产品开发路径研究	刘洪剑	一般	文化艺术管理学院
LN2022041	红色文创介入辽宁旅游产品开发的行动策略	王禹	一般	艺术设计学院
LN2022042	传播符号学视野下的大型剧目《辽宁之歌》视频传播效度研究	迟琳玉	一般	戏剧影视与传媒学院
LN2022043	基于原创剧目的海报设计研究与实践	孙求一	一般	艺术设计学院
LN2022044	辽宁红色文化的视觉传达再设计研究	段云	一般	艺术设计学院
LN2022045	辽宁红色文化资源的数字化保护与创新发 展路径	田井瑞	一般	艺术设计学院
LN2022046	基于原创剧目的红色文化主题舞蹈编创研究 与实践	隋朋颖	一般	舞蹈学院
LN2022047	数字媒体融入舞台艺术的创新研究与实践	方楠	一般	戏剧影视与传媒 学院
LN2022048	数字媒体融入舞台艺术的创新研究与实践 ——以舞台戏剧艺术为例	管月月	一般	戏剧影视与传媒 学院
LN2022049	基于“辽宁六地红色文化”下剧目服装服饰 创作的研究与实践	戴文翠	一般	服装学院
LN2022050	基于原创剧目的舞台景片模型绘制与制作 研究与实践	李杨	一般	戏剧影视与传媒 学院
LN2022051	基于原创剧目幕后花絮系列短视频策划与 摄制	张侨伦	一般	戏剧影视与传媒 学院
LN2022052	基于原创剧目的道具设计研究与实践	丛鹏	一般	艺术设计学院
LN2022053	校园原创红色剧目对学生的价值观塑造研究	王杨	一般	服装学院

请各课题组负责人做好研究任务分工，高质量完成承诺的各项研究任务，研究周期至 2022 年 10 月。专项课题采取后期资助的方式，对顺利结题的重点课题每项资助 2000 元，一般课题资助 1000 元，**论文、研究报告等成果不做公开发表要求。**

联系人：韩菲，联系电话：15164036903

科研处

2022 年 5 月 6 日